

Guitar

# Aires De Pontevedra

Arranged by Brian Byrne

## Pipe Solo

2-10

9

12-14

3

**A**

**B**

Ac. Guit

15-23

25-27

9

3

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

F/B<sup>b</sup>

31 F/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Fm<sup>7</sup>B<sup>b</sup>

35 B<sup>b</sup>

**C**

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

F/B<sup>b</sup>

F/B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

40

Fm<sup>7</sup>B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

**D**

44

E<sup>b</sup>B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

49

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

53

F/B

A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

**E**

57

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

62

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

V.S.

# Aires De Pontevedra Guitar

66 F/B A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

70 **F** B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> F/B B<sup>b</sup>

74 Fm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

78 **G** B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

82 Fm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

86-94 **H** Pipes and Drum Corp Solo 96-98 **I** 99-107 9 109-111 3

112 **J** B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>sus</sup> F/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

116 B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

120 **K** B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>sus</sup> F/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

124 B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>